

Zarządzenie Nr 773.2023
Burmistrza Trzemeszna
z dnia 21 lutego 2023 roku

w sprawie: powołania Komisji Konkursowej do zaopiniowania ofert na realizację zadań publicznych złożonych w drodze otwartego konkursu ofert w zakresie: „Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”

Na podstawie art. 30 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 40) i art. 15 ust. 2a-2f ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1057) oraz Uchwały Nr LXVI/458/2022 Rady Miejskiej Trzemeszna z dnia 26 października 2022 r. w sprawie: przyjęcia programu współpracy Gminy Trzemeszno z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2023 rok

zarządzam, co następuje:

§ 1

Powołuję Komisję Konkursową do zaopiniowania ofert złożonych w drodze otwartego konkursu w zakresie: „**Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**”

W skład Komisji Konkursowej wchodzi:

- 1. Dariusz Jankowski – Zastępca Burmistrza (Przewodniczący Komisji),**
- 2. Edyta Kubiak – Zastępca Kierownika Referatu Spraw Obywatelskich (Członek Komisji),**
- 3. Maria Głowacka – Przedstawicielka organizacji pozarządowej PSD Zarząd Koła w Trzemesznie (Członek Komisji),**
- 4. Eleonora Mądra – Przedstawicielka organizacji pozarządowej Fundacji „Nasza wieś” (Członek Komisji),**
- 5. Emilia Smykowska – Inspektor ds. budżetu i rozliczeń,**
- 6. Joanna Stejakowska – Inspektor ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi (Sekretarz Komisji).**

§ 2

Regulamin pracy Komisji Konkursowej stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wykonanie Zarządzenia powierza się Burmistrzowi Trzemeszna.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ

/- Krzysztof Dereziński

Regulamin pracy Komisji Konkursowej

§ 1

Zadaniem Komisji Konkursowej zwanej dalej „Komisją” jest sprawdzenie ofert pod względem formalnym oraz finansowym i merytorycznym, a następnie zaopiniowanie ofert złożonych na realizację zadań publicznych w otwartym konkursie w zakresie: „**Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**” oraz przedłożenie Burmistrzowi propozycji wyboru ofert, na które proponuje się udzielenie dotacji.

§ 2

1. Komisja obraduje na posiedzeniach.

2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.

3. Komisja podejmuje pracę w dwóch etapach tj.

Etap wstępny: ocena formalna, którą dokonuje dwóch członków Komisji tj. p. Emilia Smykowska i p. Joanna Stejakowska.

Etap właściwy: ocena finansowa i merytoryczna, którą dokonuje Komisja w pełnym składzie wskazanym w § 1 Zarządzenia.

4. Komisja obraduje, gdy w posiedzeniu bierze udział, co najmniej 4 członków Komisji.

5. Wybranymi członkami Komisji Konkursowej nie mogą być osoby związane z organizacjami oraz innymi podmiotami uczestniczącymi w otwartym konkursie. W skład Komisji Konkursowej wchodzi osoba wskazane przez organizacje pozarządowe lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 z wyłączeniem osób wskazanych przez organizacje pozarządowe lub inne podmioty, biorące udział w konkursie. Członkowie Komisji podpisują oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu pracy.

6. Członkowie Komisji podpisują oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu pracy.

7. Każdy z członków komisji informowany jest o terminie posiedzenia telefonicznie lub pisemnie, co najmniej na 2 dni przed planowanym posiedzeniem.

8. Posiedzenia Komisji są protokołowane.

§ 3

1. Posiedzenie, na którym dokonuje się otwarcia i opiniowania ofert pod względem formalnym jest otwarte i mogą w nim brać udział oferenci. Na posiedzeniu przedstawia się liczbę złożonych ofert oraz dokonuje oceny formalnej ofert.

2. Posiedzenie, na którym dokonuje się oceny ofert pod względem finansowym i merytorycznym odbywa się bez udziału oferentów na posiedzeniu zamkniętym.

§ 4

1. Komisja przystępując do zaopiniowania ofert złożonych w drodze otwartego konkursu dokonuje kolejno następujących czynności:

Oceny formalnej poprzez:

- 1) otwarcie kopert z ofertami,
- 2) wypełnienie formularza oceny formalnej oferty stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
- 3) odrzucenie ofert nie spełniających warunków określonych w ogłoszeniu o otwartym konkursie.

Oceny finansowej i merytorycznej poprzez:

- 1) analizę ofert pod względem finansowym i merytorycznym,
- 2) wskazanie ofert na które proponuje się udzielenie dotacji.

2. Przed wydaniem opinii dot. danej oferty Komisja może wezwać oferenta do udzielenia dodatkowych wyjaśnień dot. złożonej oferty. Oczywiste omyłki pisarskie oraz oczywiste omyłki rachunkowe muszą być poprawione w zaktualizowanych kosztorysach i harmonogramach składanych do umów.

3. Opinie Komisji formułowane są na zasadzie konsensusu.

§ 5

1. Z przebiegu konkursu sporządza się protokół, który powinien zawierać:
 1. oznaczenie miejsca i czasu rozpatrywania ofert,
 2. imiona i nazwiska członków Komisji Konkursowej,
 3. liczbę zgłoszonych do konkursu ofert,
 4. liczbę ofert odrzuconych ze względów formalnych,
 5. liczbę ofert kwalifikującą się do dalszej oceny finansowej i merytorycznej,
 6. wykaz ofert wraz z nazwami zadań publicznych ze wskazaniem proponowanych przez Komisję kwot dotacji.
2. Protokół podpisuje Przewodniczący Komisji oraz Protokolant.

§ 6

1. Protokół z przebiegu otwartego konkursu wraz z opinią dot. propozycji wyboru ofert, na które proponuje się udzielenie dotacji lub nie przyjęcia żadnej z ofert Komisja przedkłada Burmistrzowi Trzemeszna.
2. Ostateczną decyzję w zakresie udzielenia dotacji oraz jej wysokości podejmuje Burmistrz Trzemeszna w formie zarządzenia.

§ 7

Wyniki konkursów wraz z informacją o przeznaczeniu i kwotach przyznanych dotacji zamieszcza się w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej Urzędu www.trzemeszno.pl oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego Trzemeszna.

OŚWIADCZENIE O BEZSTRONNOŚCI
OPINIOWANIE OFERT O DOTACJĘ

Imię i nazwisko

Oświadczenie odnosi się do ofert składanych w drodze konkursu pn.:
„Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”.

Oświadczam, że nie zachodzi żadna z okoliczności, o których mowa w art. 24 § 1 i 2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), **powodujących wyłączenie mnie z udziału w opiniowaniu ofert** tj., że:

- a) nie jestem oferentem ani nie pozostaję z oferentami w takim stosunku prawnym, że wynik oceny może budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności,
- b) od daty wszczęcia procedury konkursowej nie pozostawałem/łam w stosunku pracy lub zlecenia z oferentami oraz nie byłem/am członkiem władz podmiotów biorących udział w procedurze konkursowej,
- c) nie pozostaję w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa do drugiego stopnia z oferentami lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych oferenta lub oferentów;
- d) nie jestem związany/-a z oferentami z tytułu przysposobienia, kurateli lub opieki,
- e) nie jestem przedstawicielem żadnego z oferentów ani nie pozostaję w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa do drugiego stopnia z przedstawicielem żadnego z oferentów, ani nie jestem związany/-a z przedstawicielem żadnego z oferentów z tytułu przysposobienia, kurateli lub opieki,
- f) nie pozostaję z oferentami w stosunku podrzędności służbowej. Jestem świadomy/-a, że przesłanki wymienione w lit. c-e powyżej dotyczą także sytuacji, gdy ustało małżeństwo, kuratela, przysposobienie lub opieka.

Trzemeszno, dnia r.

.....
/czytelny podpis/

Okoliczność wymieniona w pkt. wpływa na fakt, iż nie mogę brać udziału
w opiniowaniu i głosowaniu

.....
.....
(wyłączenie z opiniowania i głosowania) .

.....
/czytelny podpis/

FORMULARZ OCENY FORMALNEJ OFERTY

na realizację zadań publicznych Gminy Trzemeszno w otwartym konkursie ofert w zakresie:

„Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”

.....
/nazwa oferenta/

.....
/nazwa zadania/

Warunki formalne		TAK (T)	NIE (N)
1.	Czy oferta została złożona przez podmiot uprawniony do uczestnictwa w otwartym konkursie ofert ?		
3.	Czy oferta została złożona w zamkniętej kopercie w terminie określonym w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert ?		
4.	Czy oferta została złożona na obowiązującym wzorze oferty ?		
5.	Czy w złożonej ofercie przedstawiono plan finansowy zadania ?		
6.	Czy w planie finansowym ujęty jest wymagany wkład własny finansowy w wysokości 5 % wartości całkowitej zadania objętego ofertą?		
7.	Czy w złożonej ofercie przedstawiono rezultaty ?		
8.	Czy oferta została podpisana przez osoby upoważnione do reprezentacji ?		
9.	Czy do oferty są dołączone wymagane załączniki ?	-	-
	- aktualny odpis lub wydruk (ze strony: http://ems.ms.gov.pl) potwierdzający wpis do właściwej ewidencji lub rejestru (KRS, wypis ze Starostwa Powiatowego) dotyczący statusu prawnego i prowadzonej przez niego działalności (w przypadku kserokopii potwierdzony za zgodność z oryginałem),		
	- pełnomocnictwo do reprezentowania organizacji (kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem). Tylko w przypadku ubiegania się o dotację oddziałów organizacji.		

Uwagi do oferty:

**Oferta spełnia warunki formalne
i jest dopuszczona do oceny merytorycznej**

**Oferta nie spełnia warunków formalnych
i nie jest dopuszczona do oceny merytorycznej**

Podpisy osób dokonujących oceny formalnej: `

.....

Trzemeszno, dnia2023 r.